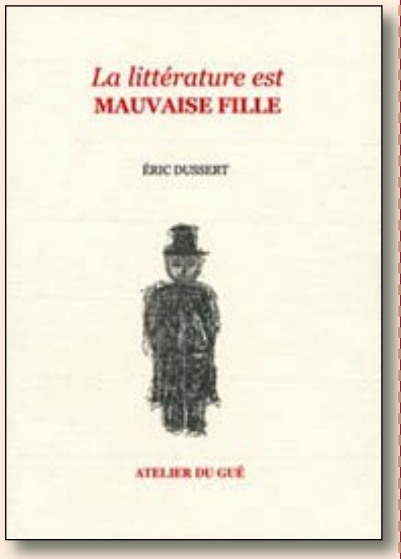
Le catalogue Internet interactif

L'atelier du gué & Lekti-ecriture.com

À l'affiche

La littérature est une mauvaise fille, d'Eric Dussert.
La littérature est mauvaise fille. Farouche, elle a de ces retours de flamme que les auteurs les plus aguerris n'encaissent pas toujours. Les dégâts sont conséquents : que reste-t-il aujourd'hui des écrits de Charles Monselet et de François Valorbe ? Où lire Charles de Coynard et Léo Lespès ? Comment aborder simplement les œuvres de Jean Richepin, de Remy de Gourmont ou d'Isabelle Eberhardt ?
Pour découvrir et s'imprégner des mystères de Charles Fegdal, André Paysan, Alexandre Mercereau, Gabriel de Lautrec, Pierre Coutras, Fernand Fleuret, Joseph Méry ou bien Théo Varlet, encore fallait-il résister à leur effacement en proposant aux lecteurs quelques-unes de leurs meilleures pages. Leurs singulières imaginations et la richesse de leurs inventions s'y révèlent des plus éloquentes. Issues des soutes de notre patrimoine, quatorze figures littéraires, quatorze nouvelles increvables. **Prix : 19 euros.**



❧ AJOUTER AU PANIER

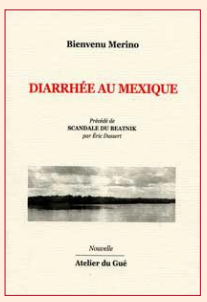
Mode d'emploi :

Ce catalogue interactif vous présente les derniers livres publiés par l'Atelier du Gué, disponibles à la vente sur Les espaces de l'édition indépendante de Lekti-ecriture.com.

Pour ajouter un livre à votre panier d'achat, il suffit de cliquer sur le lien « Ajouter au panier ». Une fenêtre de votre navigateur Internet va s'ouvrir, pour présenter votre panier d'achat. Une fois vos livres choisis, il vous suffit de rejoindre votre navigateur Internet dans lequel votre « panier de livres » est présenté. Et de suivre les instructions indiquées pour terminer votre commande.

Nous rappelons que les frais de port sont offerts à partir de 25 euros, sur les Espaces de l'édition indépendante de Lekti-ecriture.com. Les livres sont expédiés par la librairie Clair-Obscur, partenaire commercial de Lekti-ecriture.com, sous 48 heures.

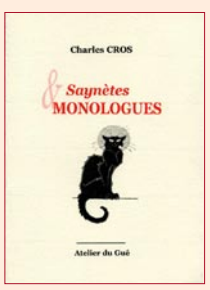
Les autres nouveautés



Diarrhée au Mexique, de Bienvenu Merino. Extrait de ses carnets encore largement inédits, fragment précieux mêlé d'ordure, Diarrhée au Mexique laisse imaginer quelles richesses sommeillent encore dans le journal de marche de celui qu'on appelait en Amérique latine : El andarin. De ces voyages, il a rapporté ses premiers cahiers manuscrits et cette inadmissible *Diarrhée au Mexique*.

Prix : 7 euros

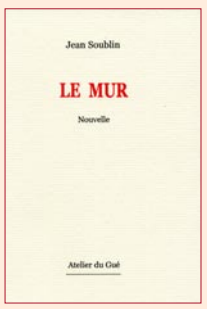
❧ AJOUTER AU PANIER



Dans le Paris des années 1880, le monologue a une place de choix. Dans les soirées privées comme dans les cafés-concerts, autour du journal Le Chat Noir et de son théâtre d'ombres, artistes, poètes et noctambules le portent à la hauteur d'un art véritable.
Plus d'un siècle plus tard, la modernité des textes de Charles Cros, alors très en vue dans ce genre, est évidente.

Prix : 14 euros

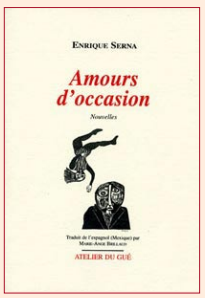
❧ AJOUTER AU PANIER



Le mur, de Jean Soublin. Jean Soublin est l'auteur de plusieurs livres aux éditions l'Atelier du Gué. Romancier et essayiste, il collabore au Monde des Livres. *Le mur* est une nouvelle qui nous emmène loin, du côté de l'imaginaire et de l'onirique. Extrait : « *Mon Mur, celui au flanc duquel je vis, est vertical. Moi aussi, d'ailleurs, j'ai vérifié. La pierre lâchée contre mon front tombe à mes pieds, ou sur mes pieds, qui en ont vu d'autres : vertical.* »

Prix : 7 euros

❧ AJOUTER AU PANIER



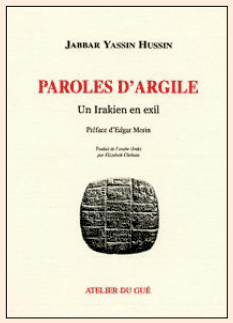
Amours d'occasion, d'Enrique Serna. Enrique Serna est un écrivain redoutable. D'emblée, il nous embarque, nous montre l'envers de l'âme humaine, et ses nouvelles sont autant de miroirs qu'il nous fait traverser avec bonheur.
écemment, Gabriel García Márquez, dans le magazine Cambio, le reconnaissait comme l'un des auteurs mexicains à lire cette décennie.

Prix : 20 euros

❧ AJOUTER AU PANIER

Jabbar Yassin Hussin, écrivain irakien en exil...

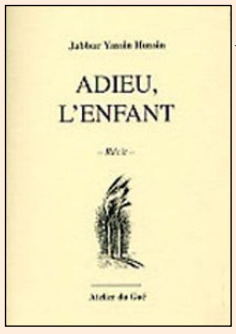
Jabbar Yassin Hussin, né en Irak en 1954 a été chassé de son pays en 1976 pour des raisons politiques et n'est jamais revenu à Bagdad. Il vit depuis quelques années en France. Bien que son œuvre soit reconnue un peu partout en Europe, où il est traduit, il reste encore mal connu en France. Nous invitons donc les lecteurs à se procurer le plus rapidement possible les livres de Jabbar Yassin Hussin, dont la plupart sont disponibles en France auprès des éditions l'Atelier du Gué. Pour ceux qui souhaiteraient découvrir l'auteur, nous les inciterions à choisir en premier lieu un livre comme Paroles d'argile, témoignage bouleversant de Jabbar Yassin Hussin. Écrits à vif au moment où se préparait la guerre de 2003, sont présentés dans ce volume une dizaine de textes et conférences parus dans la presse arabe ou prononcés devant les parlements de Paris et Strasbourg.



Paroles d'argile. Jabbar Yassin Hussin raconte la condition de l'exilé puis son douloureux retour dans Bagdad occupé. Selon Edgar Morin, préfacier de ce livre : « Jabbar l'exilé est devenu un étranger, même dans cette patrie refuge, la France, où il incarne un Orient étrange et mythique. Même dans les pays arabes, il n'est plus au premier abord reconnu comme arabe. L'Irak des trente années de dictature lui était devenu étranger, mais au profit d'un Irak profond où son âme a pris racine. C'est cette racine mésopotamienne profonde de l'Histoire humaine qui pour l'âme de Jabbar irrigue, identifie et justifie l'Irak d'aujourd'hui. » Dans le désarroi de Jabbar, dans le tumulte de ces heures, la nature même de l'exil se déchire, se dévoile. L'auteur, ancien militant du parti communiste irakien, poursuivi et torturé par le régime de Saddam, témoigne aussi pour les siens, contre l'effacement de l'Histoire, pour la parole réappropriée, devenant le porte-voix d'une culture profanée par la dictature, les bombardements, les pillages.

Prix : 13 euros.

Ajouter au panier



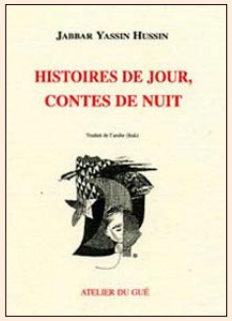
Adieu l'enfant. Adieu l'enfant, dédiée à sa mère Sabreya, est d'abord l'histoire des femmes qui ont accompagné ses premiers pas. Il y évoque, par une écriture poétique pleine de musiques, de couleurs et de murmures, mille épisodes merveilleux, comme la résurrection de l'amie Badriyya ou le voyage du cheikh Zini transporté durant son sommeil sur les rivages du paradis...

« Quant à l'âme des choses, dit-il, elle est retenue captive dans un repli du temps (...) et je ne cesse de broyer ce temps, seul, pareil au meunier qui moud son grain dans la nuit... »

Prix : 12, 20 euros

Ajouter au panier

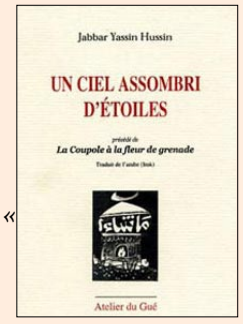
Si vous souhaitez être assisté au moment de commander vos livres, vous pouvez joindre l'équipe de Lekti-ecriture.com au 05 61 29 87 60 (appel non surtaxé).
Et si vous appréciez notre démarche, faites circuler ce catalogue autour de vous...



HISTOIRES DE JOUR, CONTES DE NUIT. Ces vingt-neuf tableaux, sombres ou lumineux, drôles ou tragiques, racontent l'enfance et l'exil définitif d'un Bagdadien d'aujourd'hui. Chroniques de la vie quotidienne en Irak, ils rapportent, avec malice, tendresse ou inquiétude, les drames et les rires de l'enfant, les destinées d'une famille, d'un village ou d'un quartier... Les regards fébriles de l'enfance, les lieux et les odeurs nourris d'émotion, y sont autant de remparts contre l'oubli. Contes ou récits ? Songes, cauchemars ou réalité ? Tout l'art de Jabbar Yassin Hussin réside en cette invitation aux voyages multiples... vers le pays de la mémoire où la fièvre hante celui qui est dépossédé par le passé collectif ou individuel.

Prix : 15 euros.

Ajouter au panier



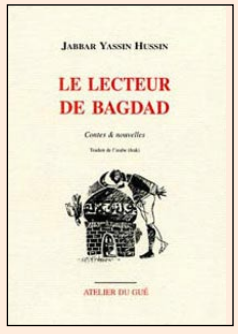
UN CIEL ASSOMBRI D'ÉTOILES. Ce texte commémore à la fois le martyre de Hossein à Karbala en 680 et celui des étudiants écrasés par l'armée de Saddam en 1991 dans les mêmes lieux saints.

« Tout en mettant l'accent sur l'histoire tragique de son pays, l'auteur nous fait partager son sentiment de révolte devant la mort ô combien absurde mais atroce d'un jeune homme. Il parle de sang qui arrose toujours le sable. C'est peut-être un lieu commun, mais il faut le rappeler encore une fois : l'histoire se répète, hélas un peu trop souvent dans ce pays chaud, hanté par le spectre de la mort sous forme de tyrannie. »

Nedim Gürsel

Prix : 8 euros.

Ajouter au panier



LE LECTEUR DE BAGDAD. L'exil est une morsure qui partage le corps en deux, taraudant la mémoire inexorablement. Le retour impossible vers Bagdad entraîne Jabbar Yassin Hussin dans une exploration quasi obsessionnelle et désespérée de son identité. Voyage hallucinatoire et initiatique. Dans sa quête incessante contre l'oubli, il nous emmène à la naissance de la Chrétienté en Mésopotamie, dans la Cordoue du XIIe siècle, à la rencontre d'Averroès et de Jorge-Luis Borges, dans la Bagdad antique et moderne, mais aussi dans la campagne française. Une foisonnante pérégrination au bout de laquelle la mémoire devient le miroir de chacun.

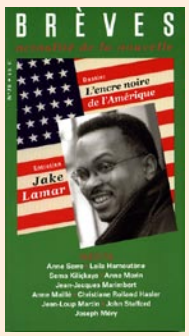
Prix : 15,24 euros.

Ajouter au panier

La revue Brèves

Brèves, dans le numéro 79, s'intéresse à la Nouvelle-Zélande et aux autres contrées de l'Océanie.
Trois écrivains français ouvrent le bal sous le signe de l'humour. Cinq écrivains néo-zélandais nous introduisent ensuite au cœur de leur littérature, invitée cette année en France par Les Belles Étrangères.Un ensemble d'articles autour de Katherine Mansfield et de Janet Frame nous donne à voir quelques belles figures du "pays du long nuage blanc". **Prix : 12 euros.**

❧ AJOUTER AU PANIER

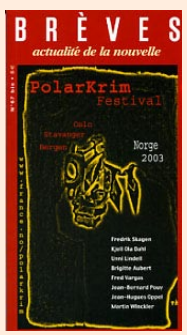


Dans sa livraison du numéro 78, c'est vers l'encre noire de l'Amérique vers lequel se porte le regard de la revue Brèves.
L'Amérique est le lieu où pour la première fois des écrivains de couleur se sont exprimés en langue anglaise. De Phillys Wheatley au début du XIXe à nos jours, jusqu'à Jake Lamar, en passant par James Baldwin et Chester Himes, « l'encre noire de l'Amérique » déploie une large galerie d'écrivains aujourd'hui incontournables. À découvrir de manière urgente. **Prix : 12 euros.**

❧ AJOUTER AU PANIER

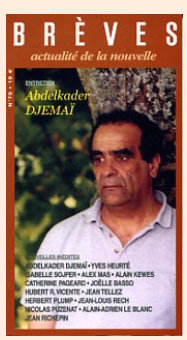
Dans le numéro de Brèves (n°76), consacré à la Norvège, de nombreux textes de grands romanciers norvégiens (Roy Jacobsen ou Lars Saabye Christensen) côtoient les voix d'auteurs plus jeunes, parfois farouches dans l'écriture (voir notamment Johan Harstad, auteur du recueil Ambulance, paru chez Gaïa en 2005). Un beau numéro à s'offrir ou offrir pour découvrir le Nord.
Prix : 12 euros.

❧ AJOUTER AU PANIER



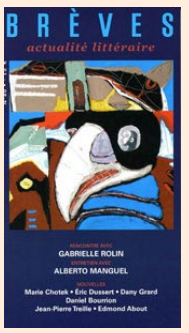
Polarkrim (n°67 bis), est une incitation au voyage, à la découverte mutuelle, sur le thème de la littérature policière. Huit auteurs et deux langues entremêlées illustrent la diversité d'un genre : le polar. Ce numéro spécial de Brèves réunit des écrivains français traduits en norvégien et des auteurs norvégiens traduits en français.
Prix : 10 euros.

❧ AJOUTER AU PANIER



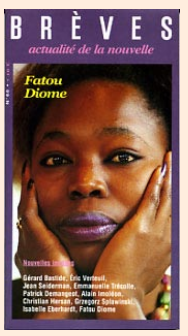
Brèves, n°70, nous invite à découvrir l'écrivain Albeldaker Djamaï. Journaliste, écrivain, Algérien, exilé de son pays depuis 1993 - mais exilé par volonté de vivre -, Abdelkader Djemaï a écrit la plupart de ses livre en France. Dans son œuvre, il avance à pas fermes et mesurés, attentif aux traces laissées par Camus, à l'Algérie de Mohammed Dib ou de Kateb Yacine.
Prix : 10 euros.

❧ AJOUTER AU PANIER



Dans le numéro 80 de la revue Brèves, Alberto Manguel nous livre le journal d'un lecteur. Aux côtés de cette grande figure, cinq écritures singulières et un rien cannibales.
Éric Dussert, avant de nous introduire à l'œuvre d'Edmond About, nous offre une parodie grand style. Marie Chotek, Dany Grard, Jean-Pierre Treille et Daniel Bourrion le rejoignent pour nous offrir de belles nouvelles.
Prix : 12 euros.

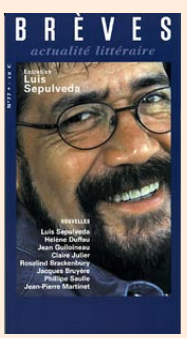
❧ AJOUTER AU PANIER



Du Sénégal à l'Alsace, cette cigogne noire nous transporte. Elle a une sacrée plume, du souffle, de l'humour et un œil largement ouvert. Dire l'Afrique et la France ! Fatou Diome le fait sans concession, et les mots ne lui manquent pas.

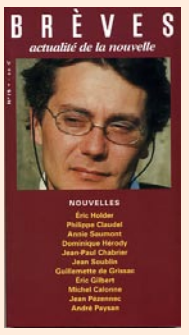
Arrivée en France, il y a quelques années, elle se fait remarquer dès la sortie de son premier livre « La préférence nationale ».
Prix : 10 euros.

❧ AJOUTER AU PANIER



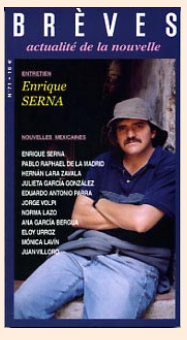
Homme engagé qui écrit pour témoigner des périodes troubles de notre histoire, pour ne pas oublier, mais aussi parce que la langue est sa patrie, Luis Sepulveda ouvre ici « le plus infini des horizons : celui de la créativité littéraire ». Dans un entretien avec Boris Beyssi, il s'explique à l'occasion de la sortie de son dernier livre « Une sale histoire ».
Prix : 12 euros.

❧ AJOUTER AU PANIER



Eric Holder est l'invité d'honneur du numéro 75 de la revue Brèves. Nouvelliste et romancier par alternance, Eric Holder est l'écrivain du silence partagé, des moments où on communique sans un mot, par un geste ou un regard. Ce n'est pas un écrivain des émotions fortes, il a mis du feutre sous sa plume, c'est un écrivain de tous les jours, pour la vie comme elle va.
Prix : 12 euros.

❧ AJOUTER AU PANIER



Brèves n°71 nous emmène en Amérique du sud, avec Enrique Serna. Gabriel Garcia Marquez le reconnaissait comme l'un des auteurs mexicains à lire cette décennie. Ce numéro présente des nouvellistes de sa génération. Humour, étrange, poésie, tradition... le fil n'est pas rompu avec les écrivains latino-américains de années 60. Mais l'espace narratif s'est élargi.
Prix : 10 euros.

❧ AJOUTER AU PANIER